

## 1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN

Los criterios de evaluación con sus competencias clave asociadas son los siguientes:

### **BLOQUE 1: El medio físico.**

Crit.GH.1.1. Reconocer e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. Localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. CMCT-CCL

Crit.GH.1.2. Familiarizarse con el concepto de espacio como el resultado de las interacciones entre los medios naturales y las sociedades que los habitan. Identificar los elementos básicos que intervienen en la formación de un paisaje. CD-CIEE

Crit.GH.1.3. Situar mapas de España, Europa y el mundo las principales unidades y elementos del relieve. Haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón. CMCT

Crit.GH.1.4. Localizar en el globo terráqueo los principales ríos, las grandes zonas climáticas y los grandes dominios de la vegetación. CMCT-CCEC

Crit.GH.1.5. Identificar y describir las unidades de relieve mundial, europeo y español, haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón. CCL

Crit.GH.1.6. Identificar los elementos que dan lugar a los diferentes climas del mundo, y reconocer y comprender los factores que intervienen en ellos. Identificar los climas que se dan en Aragón. CMCT-CAA

Crit.GH.1.7. Identificar los factores que intervienen en la conformación de las características básicas de los ríos: curso, caudal y regularidad. Ejemplificar con casos aragoneses. CMCT-CAA

Crit.GH.1.8. Conocer los elementos básicos de cada dominio de vegetación, identificando los que los diferencian de los demás y los factores que intervienen en su conformación. Ejemplificar con casos aragoneses. CMCT-CAA

Crit.GH.1.9. Tener una visión global del medio físico, estableciendo relaciones, adecuadas para la edad y nivel formativo del alumnado, entre relieve, aguas, climas y paisajes CMCT-CAA

Crit.GH.1.10. Conocer y valorar las interacciones del hombre y el medio natural, identificando los impactos negativos de las actuaciones humanas y los riesgos naturales a los que tiene que hacer frente las sociedades. CD-CIEE

Crit.GH.1.11. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado. CCL

## **BLOQUE 2: La Historia.**

Crit.GH.2.4. Familiarizarse con el uso, adecuado a la edad y nivel formativo del alumnado, de imágenes, elementos multimedia, textos, música, etc., digitalizados o no, como fuentes de las que obtener información, con la ayuda del profesor o profesora, para comprender los procesos históricos en sus diferentes dimensiones. CCL-CSC

Crit.GH.2.5. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado. CCL

Crit.GH.2.6. Utilizando ejes cronológicos, datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los períodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales, identificando sus características diferenciadoras. CSC-CCL

Crit.GH.2.7. Entender el proceso de hominización, identificando sus hitos más relevantes. CMCT

Crit.GH.2.8. Conocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia, las primeras manifestaciones artísticas humanas e identificar las funciones de las mismas CCEC

Crit.GH.2.9. Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, datar la Edad Antigua y sus fases más importantes, identificando las características básicas que las diferencian. CAA-CSC

Crit.GH.2.10. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. CSC-CCL

Crit.GH.2.11. Identificar las principales características económicas, sociales, políticas y culturales de las civilizaciones egipcia o mesopotámica, diferenciando las etapas más importantes de su evolución, e identificando, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia los rasgos básicos de sus manifestaciones artísticas. CMCT-CAA-CSC-CCEC

Crit.GH.2.12. Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, identificar las principales fases de la civilización griega, diferenciando los rasgos económicos, sociales y políticos básicos que las diferencian. CSC-CCL-CMCT

Crit.GH.2.13. Conocer los rasgos principales de las polis griegas, identificando los rasgos principales de la “democracia ateniense” y comparándolos con los de las democracias actuales. Valorar la trascendencia del establecimiento de ese modelo político. CSC-CCL-CMCT

Crit.GH.2.14. Reconocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios, los rasgos básicos de las manifestaciones artísticas griegas, comprendiendo los cambios más relevantes ocurridos a lo largo del tiempo. Comprender la importancia de su influencia en las manifestaciones artísticas posteriores. CCEC-CAA-CCL-CD

Crit.GH.2.15. Identificar los rasgos principales de la sociedad, economía, formas de estado y cultura romanas, diferenciando los cambios fundamentales ocurridos a lo largo del tiempo, así como la trascendencia de su legado a lo largo del tiempo. CMCT-CAA-CSC-CL

Crit.GH.2.16. Comprender, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia, los rasgos básicos de las manifestaciones artísticas romanas. Comprender la importancia de su influencia en las manifestaciones artísticas posteriores. CCEC-CAA-CCL-CD

## **2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Se realizarán tres evaluaciones a lo largo del curso. La nota de cada evaluación, numérica de 0 a 10, se obtendrá a partir de la media ponderada de las calificaciones obtenidas en el apartado a) y b).

a) 70% de la nota global de la evaluación: la media de las pruebas escritas individuales de cada evaluación.

b) 30 % de la nota global de la evaluación: los trabajos personales, las fichas de actividades, el esfuerzo e interés diario, la actitud diaria en la materia, el cuaderno al día, la puntualidad para entregar las tareas, respetar las reglas de clase, no olvidar el material de la materia y llevarlo a clase.

Será necesario obtener un mínimo de 5 para obtener una calificación positiva en la evaluación.

La asistencia a esas pruebas escrita es imprescindible para aprobar, salvo que la ausencia se deba a motivos inexcusables y debidamente documentados.

Si el profesor advierte que un alumno intenta copiar o ha copiado en un examen o ha añadido contenidos en una revisión, supondrá la calificación de 0 o en su defecto la mínima exigida por la ley vigente, si se tratase de pruebas extraordinarias de septiembre.

Todos los alumnos/as, tienen derecho a la revisión individual y personal, de sus pruebas escritas, trabajos y de las respectivas calificaciones durante todas las evaluaciones.

### **PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN Y APOYO**

No se realizarán pruebas escritas específicas de recuperación tras cada evaluación. Los alumnos calificados negativamente en alguna evaluación realizarán ejercicios o actividades de aquellos contenidos que no se han llegado a superar.

La evaluación global del curso en junio será el resultado de la media aritmética de las tres evaluaciones efectuadas a lo largo del curso. Se considerará superada la materia cuando la media aritmética de las tres evaluaciones sea de 5 o más y en cada una de las evaluaciones tenga una nota igual o superior a 3. En el caso de que la nota de la media aritmética sea inferior a 5, el alumno podrá realizar una prueba de recuperación en junio de los contenidos de la evaluación o evaluaciones no superadas a lo largo del curso.

Prueba extraordinaria:

Los alumnos que no superen la materia en junio tendrán la oportunidad de aprobar en la convocatoria de septiembre, en la que realizarán una prueba escrita sobre los contenidos de la evaluación no superada en junio. Los alumnos serán informados de los contenidos de la evaluación no superada por el profesor.

Se considerará superada la materia cuando la calificación de dicha prueba sea calificada con una nota de 5 o más.

Con el objetivo de contribuir a la mejora de la expresión oral y escrita y de la ortografía de los alumnos de E.S.O., se valorarán estos aspectos en todo tipo de actividades o pruebas (exámenes, trabajos, cuaderno, exposiciones orales), pudiendo bajar la calificación de esas pruebas hasta en un 1 punto sobre 10, según la gravedad.